

ACUERDO # 305



H. LEGISLATURA
DEL ESTADO

HONORABLE SEXAGÉSIMA TERCERA LEGISLATURA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE ZACATECAS.

RESULTANDO PRIMERO. En Sesión Ordinaria del Pleno celebrada en fecha 15 de diciembre de 2020, se dio lectura a la iniciativa presentada por la Diputada Lizbeth Ana María Márquez Álvarez, integrante de la Sexagésima Tercera Legislatura del Estado, en ejercicio de las facultades que le confieren los artículos 60, fracción I de la Constitución Política del Estado Libre y Soberano de Zacatecas; 28, fracción I, 29, fracción XIII y 52, fracción II de la Ley Orgánica del Poder Legislativo del Estado de Zacatecas, por la que sometió a la consideración de esta Honorable Representación Popular el Punto de Acuerdo por el se designa al acreedor de la presea al Mérito Periodista.

RESULTANDO SEGUNDO. En la misma sesión de su lectura se propuso que fuera considerado con el carácter de urgente resolución, resultando aprobado en los términos solicitados.

CONSIDERANDO PRIMERO. La proponente justificó su iniciativa en la siguiente:

“EXPOSICIÓN DE MOTIVOS



PRIMERO. A lo largo de la historia la labor periodística se ha constituido como uno de los pilares del desarrollo de la humanidad, siendo el elemento por excelencia para la creación de criterio respecto de la información que se brinda, lo cual ha permitido en distintos lugares la caída de regímenes políticos y el logro de la alternancia como lo es en el caso de nuestro país.

En la historia del Estado de Zacatecas han surgido periodistas de vanguardia, reconocidos a nivel nacional e internacional por sus aportaciones a la labor informativa generadora de conciencia social, así como a la contribución diaria a favor del derecho a la libertad de expresión que desde años atrás se constituye como uno de los más importantes para el desarrollo de la humanidad.

En este sentido los periodistas son baluarte fundamental en el establecimiento y reconocimiento de la libertad de expresión en nuestro país como un derecho humano, aún cuando las amenazas en contra de los mismos son palpables en un México en el que se atenta contra quienes ejercen esa noble labor. Sin duda uno de los grandes retos de la actualidad no solo es el reconocer a quienes ejercen el periodismo, sino garantizar el ejercicio de la libertad de expresión en todos sus aspectos.

La lucha y gallardía del periodista debe ser reconocida no solo por la ciudadanía, sino también por los órganos e instituciones que conforman al Estado, siendo en este caso el Poder Legislativo del Estado de Zacatecas quien otorgue este tan importante reconocimiento al mérito y trayectoria periodística.

SEGUNDO. Como gran ejemplo de la importancia del periodista y de la labor trascendente que realizan, encontramos como ejemplo fundamental al ilustre periodista

zacatecano Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyeneche y Villarreal, considerado el primer periodista de Hispanoamérica.



Goyeneche y Villarreal estudió en el Colegio de San Ildefonso en la Ciudad de México y posteriormente pasó a la Universidad para doctorarse en el estudio del Derecho. Fue nombrado capellán honorario y predicador del rey Carlos II, siendo designado posteriormente por el mismo monarca como canónigo de la catedral, ejerciendo al mismo tiempo la función de rector de la Universidad de México.

El legado que Goyeneche y Villarreal dejó en Zacatecas es sumamente amplio, destacando entre otras cosas la fundación del Colegio de los Mil Ángeles en 1721, mismo que se dedicaba exclusivamente a la educación de mujeres.

Como obispo de Yucatán fue un férreo defensor de los derechos de los indios ante los abusos que se practicaban en la época, siendo uno de los principales evangelizadores de los indios mayas.

En el ámbito periodístico fundó la Gaceta de México y Noticias de Nueva España, siendo el primer noticiero periódico en las provincias españolas, influyendo de forma directa en la opinión popular. La Gaceta antes mencionada es la más antigua de Hispanoamérica y a nivel continental solo le antecede una gaceta similar que se publicó en los Estados Unidos de América.

La gran trayectoria y la persona del periodista de Hispanoamérica deben ser reconocidas ampliamente, siendo la presea que se otorga al mérito periodístico una forma digna de continuar con ese legado que nos dejó.

TERCERO. Como ya se ha dicho, la trayectoria periodística sin duda alguna debe ser reconocida, no solo por la ciudadanía y por quienes ejercen esa profesión, sino también por aquellos

que somos representantes populares y nos constituimos como uno de los Poderes del Estado.



En este sentido el Poder Legislativo de Zacatecas, con base a la legislación vigente en nuestro Estado, tiene la facultad de reconocer a aquellos ciudadanos que han destacado por su amplia e importante labor y contribución a la sociedad zacatecana, en este caso específico, a la libertad de prensa y a la libertad de expresión.

Honor a quien honor merece, y sin duda Don Jorge Ibararán Aranda es un digno acreedor de la preseña a la trayectoria y mérito periodístico "Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyeneche y Villarreal", en memoria de otro gran zacatecano consagrado a la causa de la libertad de expresión.

Don Jorge, como se le conoce en el medio, al día de hoy cuenta con una trayectoria de 49 años en los medios de comunicación. En el año de 1974 obtuvo su Certificado de Aptitud como Locutor expedido por la Dirección General de Educación Audiovisual de la Secretaría de Educación Pública, cumpliendo así con los requisitos exigidos por los artículos 94, 95 y 96 de la Ley Federal de Radio y Televisión vigente en aquellos años. Comenzó su carrera en la ciudad de Guadalajara, en la televisión local. De ahí fue convocado a trabajar en prensa y tv en San Luis Potosí, donde estuvo por corto tiempo, para después pasar del Sol de San Luis, al Sol de Zacatecas, donde fungió como reportero y luego Director. Desde aquel entonces hizo notar su afición por la música, y aprovechó su posición en los medios para promover el arte de la ópera, siendo organizador del "Festival Artístico Zacatecano" evento en el cual apoyó a cantantes zacatecanos del momento. Tras su salida del Periódico, se desempeñó como Jefe de Comunicación Social del Gobierno del Estado, con Cervantes Corona al frente del Poder Ejecutivo. Luego fue invitado por Edmundo Llamas a conducir un noticiero en la XELK, en donde duró poco tiempo, pues con la apertura de una nueva estación de radio en Zacatecas, llegó la propuesta de Don Arnoldo Rodríguez Zermeño para Don Jorge Ibararán, de trabajar en



Stereo Zer y fue la frecuencia favorita de gran parte de los zacatecanos para estar informados de todo “Nuestro Ser, Quehacer y Acontecer” slogan con el que era identificado el afamado noticiero de radio dirigido y conducido por Jorge Ibararán, titulado DE INTERÉS, en el cual se mantuvo transmitiendo desde la cabina de locución en vivo durante 19 años. Reiterando su pasión por el arte musical, fue también organizador de temporadas de magnos conciertos de ópera, logrando, en conjunto con Gobierno del Estado, presentar en el Teatro Calderón a tenores traídos desde diversos Estados de la República Mexicana, como Flavio Becerra, Arturo

Valencia e Ignacio Clapés, por mencionar a algunos, cuyos talentos él descubría gracias a sus presentaciones en Bellas Artes o por ser ganadores de premios internacionalmente. Años más tarde, obtuvo el cargo de Director del Área de Comunicación del Congreso Local, espacio donde se desempeñó con excelencia como en todo lo anterior; y a decir textualmente de un colega suyo, el señor Francisco Esparza Acevedo: “Desde entonces, ningún jefe de prensa de ese Poder ha realizado las crónicas legislativas como lo hacía Don Jorge.”

Siendo uno de los talentos de Jorge Ibararán la impecable escritura, y siendo otra de sus pasiones, la poesía (que por cierto, declamaba con sublimidad), es autor de la obra poético-periodística titulada “Al ritmo de la Marcha de Zacatecas”, compilada en un disco compacto, y que contiene cinco temas:

- 1.- Poema épico-histórico “Al ritmo de la Marcha Zacatecas”
- 2.- Reportaje cultural “Zacatecas, un espectro de arte y cultura”
- 3.- Compositores e intérpretes zacatecanos “Zacatecas canta”
- 4.- “El odioso y fascinante mundo de la ópera” y
- 5.- Poema navideño “Angelitos de carne”.



A decir de Tarsicio Félix Serrano:

Esta obra habla de lo que ha sido y es Zacatecas, al dar noticia del pasado glorioso y sus episodios épicos, así como de la grandeza de sus hombres y mujeres frente a los avatares de la historia y por ello lo consideró “como un canto de esperanza con un estilo poético e inconfundible”.

A lo largo de su carrera como comunicador, Don Jorge era comúnmente llamado para conducir destacados eventos en la ciudad, como Maestro de Ceremonias, compartiendo escenario, por ejemplo, con Rebeca de Alba, en una de las coronaciones de la electa Reina de Zacatecas. Con su habilidad y talento como periodista, entrevistó a importantes personajes del medio político de la Entidad y también de la República Mexicana, En especial, él, Don Jorge.

Fue el único periodista de la ciudad en conseguir y realizar una entrevista personal con el entonces candidato a la Presidencia de la República, Luis Donald Colosio (QEPD). Otra de sus entrevistas destacadas fue al declamador argentino Rafael Acevedo. Luego al Fundador del PRD Cuauhtémoc Cárdenas, y a varios Presidentes de la República que acudían a Zacatecas y ofrecían Ruedas de Prensa.

Nuestro apreciado Jorge Ibararán ha sido reconocido en el medio por su extraordinario profesionalismo, su don de gentes, su intachable conducta; por siempre conducirse en su quehacer periodístico, manteniéndose alejado de las intrigas, apegado a sus convicciones e ideología; incorruptible al informar a la ciudadanía zacatecana, pesara a quien pesara.

En palabras de un compañero comunicador: “Jorge Ibararán Aranda es ubicado en calidad de héroe social. Nunca lo vimos declinar de sus valores y ética profesional, ante la ruindad e infamia con las que nos aconsejaban proceder”, dijo don Nacho Valenzuela. “Es una lección vigente la de su práctica periodística, el comportamiento informativo y opinativo ejemplar.”



Nacido en Jalisco, pero con la mayor parte de su vida entregada a su amado Zacatecas, Don Jorge ha sido merecedor de diversos reconocimientos y premios en esta ciudad por su destacado quehacer periodístico, algunos de ellos son: Ganador del Primer Certamen Estatal de Periodismo, por parte del Gobierno del Estado, celebrado con motivo de la libertad de prensa en el año 1982; el Premio Estatal del Periodismo José María Cos, correspondiente a noticiero radiofónico, en el año 1993; Premio Estatal del Periodismo, en categoría de reportaje radiofónico, a través del Instituto Zacatecano de Cultura Ramón López Velarde en el año 2003; Primer Lugar en el Premio Estatal de Periodismo "Derechos Humanos" en la categoría de radio, en el año 2004; Reconocimiento por 30 años de trayectoria en el desempeño del noble y apasionante oficio periodístico, entregado por la entonces Gobernadora del Estado, Amalia García Medina, en el año 2006; Reconocimiento de la Reserva Nacional de Talentos A.C., por su labor periodística durante 15 años en el programa radiofónico "De Interés", en el año 2006; Reconocimiento otorgado por el Colegio de Contadores Públicos de Zacatecas, en el año 2009, por difundir valores, compromiso, responsabilidad, integridad y verdad en sus espacios radiofónicos; el Reconocimiento "Voces por siempre" por parte de La Asociación de Cronistas Deportivos del Estado de Zacatecas, en el año 2010; varios Reconocimientos por parte de la Sexagésima Legislatura del Estado, y por parte de la Diputada Ma. de la Luz Domínguez Campos, en los años 2011 y 2012; Reconocimiento de la Fundación Periodista Oscar Hinojosa A.C., en el año 2011, por su entrega y vocación apasionada de toda una vida al servicio de la profesión periodística; el Testimonio Histórico en Reconocimiento por su mérito profesional del periodismo y su intachable trayectoria de 45 años en el ámbito de la comunicación, entregado por el Lic. Miguel Alonso, entonces Jefe del Ejecutivo Estatal, en el año 2016; así como ganador de un primer lugar a nivel nacional en el Séptimo Concurso de Reportaje Periodístico.

Actualmente, la ya débil voz de Don Jorge Ibararán aún se escucha en la radio con un programa meramente por amor al arte: "Rarezas y Joyas Musicales" se transmite por Radio Zacatecas los días sábado, y en él nos comparte sus preciadas



obras musicales, de lo que, por cierto, tiene una amplísima y valiosísima colección.

**H. LEGISLATURA
DEL ESTADO**

Como parte de este homenaje que hacemos con todo el honor, cariño y admiración que nos merece Don Jorge, queremos incluir las apreciaciones de algunos de sus colegas comunicadores, unos contemporáneos y otros no tanto, que han estado muy de cerca de su carrera y de su persona.

Por Jorge Acuña:

Hablar de un comunicador nunca será más complicado cuando en él habitan valores, principios y el compromiso firme con la verdad. Hoy es uno de esos capítulos en donde expresar el reconocimiento a la labor informativa de un profesional del periodismo se vuelve placer y dicha, es alzar la voz para decirle a las nuevas generaciones que Don Jorge Ibararán Aranda, con ese timbre de voz grave y firme se consagró como un Maestro de la Comunicación.

Corría el final de la década de los 80's, cuando Zacatecas experimentaría el nuevo concepto potencial de la radio a través de la Frecuencia Modulada en su máxima expresión, se fraguaba el proyecto de lo que hoy conocemos como "Stereo Zer" 96.5 de FM propiedad de Don Arnoldo Rodríguez Zermeño. Años más tarde, no muchos, la realidad en periodismo radiofónico la expresaban dos voces de gran conocimiento sobre el acontecer político, cultural, artístico, social y económico de nuestra Entidad.

"De Interés", un programa dirigido por la dupla de Don Jorge Ibararán y Marco Casillas (q.e.p.d.), era de escucha obligada por la clase política debido a lo agudo del análisis sobre el acontecer, siempre convulso en Zacatecas por sus actores. Es ahí, en esa frecuencia que, desde las primeras horas del día, se establecía la agenda mediática de los acontecimientos políticos del principio de la década de los 90's.



Don Jorge, como se le conoce con cariño y respeto, también en su labor reporteril con aquella e inseparable grabadora sostenida en su mano derecha deambulaba por las calles en busca de la nota. La suerte de reportero estaba a su lado y recuerdo aquel Flash informativo cuando daba la primicia a Zacatecas de que el Gobernador Genaro Borrego Estrada dejaría el cargo y presentaría su licencia para separarse de las responsabilidades del Poder Ejecutivo local para buscar la Presidencia del Comité Ejecutivo Nacional del entonces hegemónico partido gobernante en el país: el PRI.

Así se distinguía el comunicador de a pie, el siempre sencillo Don Jorge, amable, afable, el maestro del micrófono, al que se le distinguía con ese andar sereno para intuir el lugar y el momento en donde estaría la nota. Una entrevista de banqueta, un evento formal e institucional o simplemente un desayuno compartido entre los hombres llamados "Noticia", era el espacio intuitivo del Señor Ibararán para llevarse la exclusiva.

Así como el trabajo profesional de un comunicador es la mejor carta de presentación, el trato atento a sus colegas era mucho mejor y eso lo hace diferente, lo coloca en el grupo de seres humanos que se ganan el respeto en las instituciones y como uno de ellas, no fue la excepción.

Recuerdo su siempre disposición al apoyo de los Comunicadores, Directores y reporteros de la fuente en la Legislatura local. Como Director del Área de Comunicación, Don Jorge también supo hacer equipo con otros experimentados del medio, es decir, entendió que ser un profesional requería de profesionales como Roberto de Jesús Luna Martínez (q.e.p.d.), también un hombre que supo valorar la trayectoria de Don Jorge con disciplina y respeto. Entrañable también el querido "Don Rober".



“Rarezas y Joyas Musicales”, un programa radiofónico en donde se ofrece el gusto por la ópera, melodías musicales perfectamente seleccionadas para el gusto de los radio-escuchas. Ese espacio producido y conducido por Don Jorge, es arropado por la Frecuencia 97.9 de FM Radio Zacatecas. Con ese género europeo y oriental que mezcla música y actuación teatral del intérprete, el programa mismo también nos proyecta una faceta que también conoce a la perfección el comunicador nacido en Jalisco, pero zacatecano por adopción y corazón.

Se pueden escribir líneas como las que Ibarrarán impregnaba con sabiduría en las páginas de “El Sol de Zacatecas” o también bajo el “El ritmo de la Marcha de Zacatecas” como se titula su obra poético-periodística, un compendio de lo que ha sido ésta tierra de Ramón López Velarde al paso del tiempo, de las épocas y de su historia.

Multifacético, así ha sido Don Jorge Ibarrarán Aranda en ésta vida a la que le hereda su profesionalismo como comunicador, nos deja el timbre inigualable de su ya cansada voz, nos muestra con su trato generoso, sencillo, humilde y atento que al transcurrir del tiempo es de esos personajes que dejan huella para convertirse en auténticas reliquias vivientes del periodismo en Zacatecas.

Por Guillermo Rodríguez Villarreal:

“Don Jorge Ibarrarán Aranda. Más que Decano del periodismo en Zacatecas, un ejemplo de ser humano profesional en su trabajo, íntegro y congruente en sus acciones y de un corazón enteramente bondadoso. He tenido el privilegio de conocerlo desde los albores de los años 80, cuando por mi quehacer publicitario tenía una relación cercana a los medios de comunicación masiva, principalmente prensa y radio. Su sapiencia, inteligencia y don de gentes lo manifestaba en cada contacto personal, ya sea fortuito o profesional, con un uso del lenguaje escrito y oral ejemplar, un cuidado en el trato



con respeto, pero al mismo tiempo comprensivo y empático. Al principio daba la apariencia de ser serio y recio, pero al pasar momentos de intercambio de palabras, ideas y reflexiones, descubrí a una persona sumamente valiosa en mente y corazón. Para Zacatecas, considero a Don Jorge, como un pilar del periodismo, la crónica, el reportaje, hasta la poesía, de impecable uso de la lengua escrita y oral, maestro de muchos de nosotros que aun intentamos hacer camino en el peregrinar de la comunicación profesional.

Por último quisiera compartir una anécdota, no recuerdo fecha y año, sé que fue en los ochenta, cuando el periódico "El Sol de Zacatecas" tenía sus oficinas en la Av. González Ortega, era la época donde aún no se editaba e imprimía ningún periódico en Zacatecas, las ediciones se cerraban por la tarde o a las primeras horas de la noche, no existían los fax, internet, telefonía celular o cosas que se les parezcan, la era digital apenas asomaba la nariz, en el trabajo publicitario no había tregua, ni horario; uno de nuestros clientes hizo cambios en una promoción de último momento, la cual había sido plasmada en un gráfico para prensa que se publicaría al día siguiente en el Sol de Zacatecas. Era entrada la noche, llamé al periódico y nadie tomó la llamada, decidí ir para encontrar la posibilidad de hacer la nueva publicación, al llegar al edificio la puerta estaba emparejada y sonaba en su interior el preciso tecleo de una máquina de escribir manual enmarcado por la música de ópera de Verdi, si la memoria no me falla era "Aída". Don Jorge Ibararán, solo, sentado frente a la antigua "Remington", por así decirle, daba cuerpo a su pasión periodística, se asustó al decirle buenas noches, porque no había percibido mi presencia; después de saludarlo, le comenté mi urgencia de la nueva publicación o la cancelación de la inserción para mañana; con su delicada paciencia, respeto y comprensión que siempre lo han caracterizado y más aun dirigiéndose a mí, siendo un joven de veintitantos años, me contestó: "No se preocupe licenciado Rodríguez, yo me encargo de que aparezca con la corrección y como usted lo indica en el



diseño, déjelo y duerma tranquilo”. Después platicamos brevemente sobre la música operística que escuchaba y me despedí para que continuara con su labor. Su amabilidad y compromiso profesional es inobjetable, cualquier otro me hubiera dicho, no se puede, venga mañana. La publicación publicitaria de nuestro cliente mutuo del periódico y AG comunicación integral apareció en tiempo y forma exactos. Mi agradecimiento fraternal y absoluto a Don Jorge Ibararán Aranda por coincidir en este sendero llamado vida”.

Por Francisco Esparza Acevedo:

“Conocí a Don Jorge Ibararán en el año de 1984 cuando ambos fuimos contratados por Don Edmundo Llamas Félix, propietario de las estaciones de radio XELK y XEXZ para dedicarnos exclusivamente a cubrir las campañas político-electorales que se avecinaba en el Estado de Zacatecas. Algunas veces él cubría a algún candidato y yo a otro y frecuentemente coincidimos en la campaña política del Licenciado Genaro Borrego Estrada por ser la más intensa y la que más presencia tenía en el Estado de Zacatecas. En esta campaña, sobre todo con Genaro Borrego; Jorge realizó excelentes crónicas radiofónicas de la campaña. Transmitía en ellas no solo el mensaje político sino además el sentir de la gente de los municipios, los compromisos, las peticiones, etc. Verdaderas obras de arte las crónicas realizadas por Don Jorge, y me atrevo a asegurar que ningún periodista zacatecano o radicado en la entidad ha repetido la excelencia de ese trabajo memorable.

Lo mismo sucedió cuando trabajó en la Legislatura del Estado; desde entonces, ningún jefe de prensa de ese Poder ha realizado las crónicas legislativas como lo hacía Don Jorge. Las crónicas legislativas que redactaba puntualmente Don Jorge Ibararán eran ricas en datos que hoy forman parte de la historia del Poder Legislativo: Los discursos de los Diputados, los debates, las propuestas, las contra-propuestas y la votación eran parte de esas crónicas que verdaderamente se



convirtieron en una delicia para el buen lector, no solo para el gremio periodístico. Dejó su huella, dejó su estilo y nadie, en ese rubro lo ha superado.

De Jorge aprendí a redactar crónicas, a grabar con pausa, a saber escuchar y conocer la música clásica, a debatir sobre algún tema o algún libro. Jorge me enseñó gran parte de la vida periodística, de esa que no te enseñan los libros. Teníamos diferencias, claro que las teníamos y cada quien defendía su punto de vista, pero él siempre (y de él aprendí) lo hacía con extraordinario respeto, serenidad y la madurez que te da el conocimiento de la vida.

Se encaprichaba con algún tema y no lo soltaba, e independientemente del resultado él daba a conocer su punto de vista, sus argumentos y lo hacía con elegancia. Su figura recorrió una y otra vez las calles de Zacatecas, siempre con cigarrillo en mano saludaba, daba el paso a las mujeres, corregía a los jóvenes que no dejaban el asiento del camión a alguna dama o a algún anciano y siempre decía: Los jóvenes de hoy piensan que nunca van a ser viejos, y mira cuanta razón tenía.

Fuimos compañeros en "LK" y desde entonces nació una amistad respetuosa. Lo recuerdo con cariño y mi admiración por siempre”.

Por Francisco Elizondo Viramontes:

Estoy muy agradecido por esta oportunidad de poder expresar mi opinión, mis sentimientos y mi concepto sobre un hombre que para mí en lo personal es un ícono en el periodismo, en el periodismo radiofónico y en la comunicación social, me refiero al GRAN JORGE IBARRARÁN ARANDA, un hombre a quien conozco desde hace más de 30 años. Lo conocí cuando él daba noticias en la XELK y yo apenas incursionaba en medios de comunicación, como locutor comercial; seguí muy atento su trayectoria ahí en Publisistema. Años después, por



azares del destino, nos topamos en el Grupo Radiofónico Zer, siendo yo integrante de los reporteros de su programa. En sus vacaciones, tuve el honor, y lo digo con mucho orgullo: tuve el honor de ser el suplente de Don Jorge Ibararán en los noticieros de Stereo Zer. Era un gran paquete, era una gran responsabilidad; obviamente traté de hacer mi mejor esfuerzo, pero Don Jorge Ibararán es un hombre monumental y es un hombre con gran experiencia. Después de haber trabajado juntos, siendo compañeros en esa estación de radio, lo ubico en la Coordinación de Comunicación Social del Congreso local; en la Legislatura Zacatecana, don Jorge siempre con gran atingencia, con gran prudencia, con gran profesionalismo. Pero además de todo esto, de conocerlo en lo profesional, en lo periodístico, sé de su gran gusto por la ópera; un hombre amantísimo, con una colección extraordinaria de música de ópera por su gusto excepcional por este género musical, el cual es encomiable. Tengo el mejor concepto de un hombre extraordinario, que por azares de la vida tuvo algunas complicaciones de salud, pero cada vez que lo encuentro, lo saludo con gran afecto, porque don Jorge es un hombre que tiene todo mi respeto, todo mi cariño y todos mis afectos. He aprendido de él, he conocido de él, y para mí, sin lugar a dudas, don Jorge Ibararán es un referente en el periodismo radiofónico, en el periodismo escrito y en la comunicación social”.

Por Juan Francisco Guerrero Quintero:

“La amistad personal que mantengo con don Jorge Ibararán nació de manera sencilla, lo que no significa que haya sido sencillo llegar a construirla. Por allá de mediados de los años setenta, en la Universidad habían tenido lugar una serie de cambios derivados de la transformación del Instituto de Ciencias en Universidad. Ahora debe comprenderse mejor lo que entonces detonó una serie de conflictos que se desarrollaron hasta mediados de 1978: la promulgación de un decreto no transformaba la naturaleza de la institución.



Así, se modificaron los procedimientos de elección de autoridades, se propuso una nueva Ley Orgánica para su aprobación por la Legislatura, se impulsó el cambio de planes y programas de estudio y la investigación científica. Todo ello afectó intereses académicos y políticos. La opinión que se difundía sobre los revoltosos, para muchos no pasábamos de ser eso, lo mismo en la radio que en la prensa, los “agitadores” y “rojillos” que alterábamos la tranquilidad del Instituto no hacía justicia a la necesidad de la transformación que tenía lugar en la UAZ.

Con el nacimiento del Frente Popular de Zacatecas, el apoyo de estudiantes, maestros y trabajadores a los campesinos a quienes se habían violentado sus derechos agrarios mediante la corrupción y la represión autoritaria, no hizo sino empeorar un clima de comunicación y descrédito hacia lo que, muy pronto, se convirtió en verdadero movimiento social.

Fue así que, de manera informal, y siempre ocasional, comencé a intercambiar puntos de vista con don Jorge, cuando él tenía a su cargo la conducción de un noticiero matutino en lo que ahora es Estéreo Zer. Pronto pude darme cuenta que sus comentarios y opiniones no nacían de “la línea” que pudieran darle sus patrones, los grupos de interés político y económico, o el gobierno en turno. De esos intercambios, finalmente, prevalecieron dos cosas: una, el hecho evidente de que el latifundismo agrario propiciaba pobreza y migración hacia otras entidades o los EEUU; segundo, que las grandes extensiones de tierra, enmascaradas en el manoseo del concepto de “pequeña propiedad” eran una injusticia.

Creo que esto fue lo que más pesó en el ánimo de don Jorge para, primero, prestar oído atento a las necesidades sociales y, segundo, para advertir que el rápido crecimiento cualitativo (Nuevos Programas Académicos) y cuantitativo mayor número de estudiantes atendidos obedecían a una transformación necesaria y



benéfica para la Universidad, sus estudiantes y el Estado de Zacatecas.

El mensaje final es que: prestando oído, atención y respeto a las razones del otro no solo se destruyen las barreras nacidas del prejuicio, sino que, todavía más, se construyen amistades. Así fue como la diferencia se transformó en reconocimiento del otro mediante el diálogo. Así fue, también, que la diferencia, valiéndose del diálogo, se transformó en amistad. Y hasta la fecha. Un cordial abrazo para don Jorge Ibararán”.

Y cerramos con el siguiente comentario por parte del señor Nacho Valenzuela: “Recuerdo que JORGE IBARRARÁN nos llegó como una sorpresa de Guadalajara y muy pronto su don de gentes encajó entre los zacatecanos. Desde la radio veíamos su disciplina y rigor en la Dirección de EL SOL DE ZACATECAS, que propiciaba una formidable y cotidiana batalla editorial con los también destacados periodistas Pedro Cervantes, de MOMENTO, y José Guadalupe Soto Landeros, de LA OPINIÓN. Luego de esa etapa, JORGE IBARRARÁN ARANDA arribaría con voz fresca y contundente a la radio, para construir otra fase de su extraordinaria carrera periodística, que queda ahí entre las nuevas y combativas generaciones de jóvenes comunicadores que estarán obligados por derecho, responsabilidad profesional y su libre expresión, a reivindicar la justicia laboral que todavía hoy en la plenitud cibernética y digital se regatea y se resiste a dignificar a los periodistas de ayer y a los comunicadores de hoy”.

Por Juan Gómez Hernández:

Jorge Ibararán Aranda, un periodista generoso.

Cuando llegué a la dirección gerencia de El Sol de Zacatecas (miembro de Organización Editorial Mexicana) en 1989, una de las personas que me tendió su mano colaborativa y su madurez profesional, fue el periodista



Jorge Ibararán Aranda, quien se desempeñaba como jefe de redacción.

Con Jorge edité mis primeras portadas en el diario y teclé mis primeras ocho columnas, apoyándome siempre en su experiencia y madurez periodística.

Para todo directivo que llega a una empresa sin conocer a nadie y que pisa por primera vez una ciudad, encontrarse en la mesa de redacción con la madurez, experiencia y sobre todo con el espíritu de colaboración del jefe de redacción, pieza clave en el diseño, contenido y construcción de la edición, es un gran alivio.

“Don Jorge Ibararán” como respetuosamente le llamaban los reporteros y editores, siempre fue un compañero eficiente, responsable y disciplinado en sus tareas y responsabilidades.

Todos los días llegaba en su “vochito” y una de sus infaltables características era sacar del bolsillo su cajetilla de cigarros y cortésmente ofrecer uno a su interlocutor. Los Del Prado no podían faltar en su escritorio.

Jamás escuché a Jorge expresarse mal de algún compañero o compañera, siempre atento, puntual y especialmente respetuoso en la redacción; nunca lo vi a disgusto, enojado, o estresado, siempre concentrado en su tarea y cuidando los tiempos de redacción para que el diario pudiera estar temprano en la calle.

Su oficio periodístico siempre fue una distinción, su disciplina y constancia, su característica, pero también el buen humor lo distinguía.



H. LEGISLATURA
DEL ESTADO

En la confección de la primera plana siempre bromeábamos, le gustaba jugar con las palabras, hacer malabarismos con ellas y soltarlas con orden y sentido lógico.

En una ocasión le propuse que hiciera una columna, un periodista de su experiencia y capacidad, debería tener una columna en primera plana. Su pulcritud en la redacción y su conocimiento de la política local, debería ser aprovechada. Así nació "Texto, contexto y pretexto" que se publicó durante una larga temporada en las páginas de El Sol de Zacatecas.

Cuando se llegó el tiempo de sus vacaciones me comentó que quería visitar la Ciudad de México y me preguntó si conocía un lugar donde pudiera comprar algunos discos de antaño. Le recomendé que fuera al mercado de Lagunilla.

A su regreso lo vi emocionado, me comentó que había ido a buscar los discos que le interesaban y que había hecho amistad con un comerciante que lo invitó a su casa donde tenía verdaderas "joyas musicales".

Fue entonces cuando constaté su pasión y afición por la música, especialmente por el bell canto. Tiempo después Jorge haría una campaña musical con tenores que invitaba a Zacatecas, para recabar fondos para la compra de un piano para el teatro Fernando Calderón.

Por supuesto que logró su objetivo.

Cierto día pidió hablar conmigo en privado. Hablamos. Lo escuché serio pero relajado (¿Por qué habría que estar nervioso?) y me comentó que había sido invitado por la radiodifusora Stereo Zer para iniciar un noticiero.



Cuando uno de tus colaboradores de mayor experiencia y capacidad se va de la mesa de redacción, cualquier director se quiere morir, y la verdad, no tenía elementos ni palabras para retener a Don Jorge. ¿Quién era yo para truncar una gran carrera en la recién inaugurada FM en Zacatecas?.

Contra mi voluntad y con el corazón acelerado no tuve más remedio que aceptar la renuncia de Don Jorge, quien por cierto hizo una brillante e inolvidable carrera informativa en la radio.

Don Jorge Ibarrarán es un periodista reconocido y respetado en Zacatecas por su trabajo profesional, y siempre tendrá mi respeto y agradecimiento.

Por Luis Medina Lizalde:

De Don Jorge lo que viene a mi mente es que con el periodismo radiofónico alcanzó un auge que nunca había tenido, dueño de una voz privilegiada y de un innegable dominio del idioma contribuyó a crear públicos masivos que antes solo lo tenían los programas de entretenimiento, a pesar de un contexto menos libre que el de ahora, Jorge nunca dejó de expresar su punto de vista tan propio, su ideología; el fin de su ciclo en el periodismo radiofónico dejó un vacío que no se ha llenado. Agradezco que transmitan a Jorge, además de mi amistad, mi amplio y sincero reconocimiento a su trayectoria periodística.

En palabras de Teresa de Fátima Ibarrarán Rodríguez, hija de Don Jorge, unánimemente todos quienes lo queremos y conocemos, expresamos lo siguiente: "Además del gremio periodístico y de la comunicación, en especial su familia (esposa, hijos y nietos) nos sentimos plenamente orgullosos de la trayectoria profesional del Señor Jorge de Jesús Ibarrarán Aranda. Hemos sido los más fieles testigos de su rotunda pasión por su profesión y por el arte musical. Él ha sido ejemplo para todos de excelencia profesional y como ser



humano. Pues además del concepto que tienen sus colegas y quienes han tenido un trato personal con él, nosotros, como su familia directa corroboramos que su conducta siempre fue intachable, sus valores firmes, su admirable disciplina; un marido dedicado a la felicidad su amada Amada (nombre de su esposa); padre de cuatro, preocupado por la educación y desarrollo de sus hijos en el marco de los principios morales y humanos a los que él siempre ha sido fiel, comprometido en lo absoluto por el bienestar de su familia. Por lo cual estamos profundamente agradecidos, por todo lo que nos ha entregado como ser humano, y por el legado de virtudes, talentos y valores que nos ha compartido. Don Jorge, como es por muchos conocidos, nos merece en todos los sentidos total admiración, respeto, orgullo y amor. De mi parte, me siento sumamente afortunada, bendecida, en ser su hija; y le refrendo mi eterna gratitud por ser mi padre y mi mayor ejemplo en muchas cosas de la vida; mi honra y mi amor por siempre para ti papá; eternamente bendigo tu existencia. Infinitamente agradecida.”

Es por lo anterior, compañeras y compañeros legisladores, que Don Jorge es sinónimo no solo de gran periodista sino de excelencia humana, y por ese y muchos otros motivos más, algunos de ellos expresados en la presente exposición de motivos, Don Jorge debe ser reconocido por su amplia y destacada trayectoria en el ámbito periodístico en el Estado de Zacatecas con la Presea “Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyeneche y Villarreal” al mérito y trayectoria periodística.”

Por lo anteriormente expuesto y con fundamento en el artículo 106 del Reglamento General del Poder Legislativo del Estado de Zacatecas, es de acordarse y se Acuerda:



PRIMERO. La Honorable Sexagésima Tercera Legislatura del Estado Libre y Soberano de Zacatecas, designa al C. Jorge Ibararán Aranda como acreedor de la Presea “Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyeneche y Villarreal”, por su amplia y destacada trayectoria en el ámbito periodístico en el Estado de Zacatecas.

SEGUNDO. Para la entrega de la Presea “Juan Ignacio María de Castorena Ursúa y Goyeneche y Villarreal”, se propone se dispense lo previsto en los artículos tercero, cuarto y quinto del decreto #342 emitido por la Sexagésima Primera Legislatura del Estado Libre y Soberano de Zacatecas, para que la entrega del reconocimiento pueda efectuarse en fecha distinta a la prevista en dicho Decreto.

TERCERO. La presea será entregada en la Sesión Solemne de Clausura del presente Periodo Ordinario de Sesiones de la Legislatura del Estado.

CUARTO. Publíquese por una sola vez en el Periódico Oficial, Órgano del Gobierno del Estado.



COMUNÍQUESE AL EJECUTIVO DEL ESTADO PARA SU PUBLICACIÓN.

H. LEGISLATURA
DEL ESTADO

DADO en la Sala de Sesiones de la Honorable Sexagésima Tercera Legislatura del Estado, a los quince días del mes de diciembre del año dos mil veinte.

PRESIDENTA



DIP. CAROLINA DÁVILA RAMÍREZ

SECRETARIA



H. LEGISLATURA
DEL ESTADO

SECRETARIA



**DIP. KARLA DEJANIRA VALDEZ
ESPINOZA**



DIP. EMMA LISSET LÓPEZ MURILLO